



Con el objetivo de promover la participación de las y los estudiantes en la radio universitaria en diferentes campos creativos y contribuir a la comunicación pública entre el público juvenil y universitario;

La Red de Radios Universitarias de México (RRUM) a través de 34 medios de comunicación universitarios, realiza en su 2da. Edición la convocatoria:

“NÓMADA”

¡Creadoras y creadores, queremos que viaje tu trabajo, que se transmita en estaciones pequeñas, gigantes, con o sin wifi, que suene en municipios, ciudades y otros países!

La vigencia de la presente convocatoria está abierta a partir del 1° de julio y cierra el 31 de julio de 2024.

BASES GENERALES

SOBRE LAS CATEGORÍAS:

- 1 Paisaje sonoro con el tema “A qué suenan los derechos humanos en mi universidad”:** Entendiendo paisaje sonoro como la totalidad de sonidos presentes en un entorno determinado (incluyendo tanto los sonidos naturales como los generados por actividades humanas). Es una manifestación integral de la relación entre el medio ambiente y la cultura, capturando la diversidad de sonidos que caracterizan un lugar específico en un momento dado, con el fin de comprender mejor la interacción entre el sonido, el espacio y la sociedad, así como promover la apreciación y conservación de la acústica única de cada lugar.

PAISAJE SONORO	Requisitos	Criterios de evaluación
“A qué suenan los derechos humanos en mi universidad”	<ul style="list-style-type: none">• Duración máxima de 3 minutos• Producción inédita• Estéreo• Formato en MP3 o wav	<ul style="list-style-type: none">• Originalidad• Calidad técnica• Relevancia• Impacto emocional: Capacidad del paisaje sonoro para evocar una respuesta emocional en el público.

- 2 Canción original de artista emergente universitari@:** Para talento que se encuentren iniciando su carrera profesional que no tengan convenios firmados con alguna disquera o label musical.

CANCIÓN ORIGINAL	Requisitos	Criterios de evaluación
de artista emergente universitari@.	<ul style="list-style-type: none">• Duración máxima de 5 minutos• Producción inédita• Estéreo• Formato en MP3 o wav	<ul style="list-style-type: none">• Creatividad de la pieza• Originalidad de la propuesta• Calidad de ejecución• En caso de contar con letra, el mensaje.

SOBRE LOS PARTICIPANTES:

- 1** Es requisito ser estudiante, mayor de 18 años, y encontrarse cursando, con inscripción vigente, la licenciatura en alguna de las universidades organizadoras de la presente convocatoria.
- 2** Se podrá participar de manera individual o en equipo. Los idiomas de participación son el español o alguna lengua indígena de México. En el caso de paisaje sonoro, se deberá realizar la traducción simultánea o inmediata al español de lo que se exprese.
- 3** Cada persona podrá participar solamente en una categoría y con una sola producción (paisaje sonoro o canción).

BASES GENERALES

SOBRE EL PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- 1 Registro (revisa con cuidado la categoría)

Formulario de registro para la categoría de canción original:

<https://forms.office.com/r/b2P7P8p4ej>

Formulario de registro para la categoría de paisaje sonoro:

<https://forms.office.com/r/g7R0Se48ky>

NOTA: Antes del registro, el material a concursar deberá de estar disponible en alguna plataforma (preferentemente Spotify) para su reproducción en línea, ya que en el formulario de registro se solicitará el link de acceso para su consulta.

SOBRE EL PROCESO DE SELECCIÓN Y PREMIOS:

- 1 El comité organizador conformará el equipo de jurados con integrantes honorarios de la RRUM para la selección de los ganadores.
- 2 La producción ganadora para la categoría de Paisaje sonoro, será transmitida en las frecuencias participantes del 29 de agosto al 31 de diciembre de 2024. El representante del proyecto ganador será contactado por cada estación para agendar entrevista y pauta de transmisión.

***Bonus:** Además, los mejores trabajos (a consideración de los jurados) se subirán a una plataforma para su consulta pública como un proyecto integral de mapeo nacional.

- 3 La producción ganadora para la categoría Canción original de artista emergente, será transmitida en las frecuencias participantes del 29 de agosto al 31 de diciembre de 2024. El representante del proyecto ganador será contactado por cada estación para agendar entrevista y pauta de transmisión.

***Bonus:** Además, se abrirá un espacio al intérprete o agrupación a tocar su canción en vivo, para el festival Sinergia, organizado por las radios universitarias de la CDMX el 5 de octubre del presente año.

NOTA: Las producciones con mención honorífica se someterán a consideración para ser transmitidas en las estaciones que tengan a bien considerarlo. La publicación de las y los ganadores será el 29 de agosto a través de las redes oficiales de la RRUM.

Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

Ciudad de México 1º de julio, 2024.



RADIOS UNIVERSITARIAS PARTICIPANTES

